



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МАУК «ЦСКС»
 ГО Богданович
 М.И. Сидорова

2019 год

Культурно-просветительский проект «Щипачёвские чтения «Ветер времени» Литературного музея Степана Щипачёва МАУК «ЦСКС» ГО Богданович

Общие положения

Настоящее положение регламентирует порядок организации и проведения Литературным музеем Степана Щипачёва, структурным подразделением МАУК «ЦСКС» ГО Богданович культурно-просветительского проекта «Щипачёвские чтения «Ветер времени» с сентября 2019 года по декабрь 2020 года.

Учредители и организаторы проекта:

- Администрация городского округа Богданович;
- МАУК «Центр современной культурной среды» ГО Богданович;
- Литературный музей Степана Щипачёва, структурное подразделение МАУК «ЦСКС» ГО Богданович.

Проект направлен на повышение эффективности взаимодействия музея с обществом, путём использования новых форм коммуникации и современного функционирования музея, использования информационных технических средств, а также - активного взаимодействия потенциальной аудитории с выставками и экспозициями музея.

Обоснование

В 2019 году Литературный музей Степана Щипачёва, единственный в регионе музей, посвященный поэту и поэзии, отметил свой 25-летний юбилей. В течение 2019 года в музее проходит цикл творческих встреч и событий, посвящённых 120-летию Степана Щипачёва - советского поэта, лауреата двух Сталинских премий (1949, 1951); награждённого девятью орденами СССР. Данный проект явится весомой частью мероприятий по сохранению и популяризации творческого наследия Степана Щипачёва в современном социокультурном пространстве ГО Богданович и Свердловской области.

Важным доводом для реализации данного проекта, является тот факт, что встречи С.П. Щипачёва - автора более 130 поэтических сборников, с земляками-уральцами занимают значимое место в литературной биографии поэта - они проходили во многих уральских городах: Асбест, Богданович, Белоярский, Камышлов, Нижний Тагил, Невьянск, Первоуральск, Свердловск (Екатеринбург), Сухой Лог. Культурно-просветительский проект «Щипачёвские чтения «Ветер

времени» позволит современному культурному сообществу по-новому прочесть, по-новому осмыслить творческое наследие поэта и его жизненный путь, а также расширить литературное пространство ГО Богданович.

Основой концепции образовательной деятельности, которая укрепилась в Литературном музее Степана Щипачёва, является представление музея, как коммуникационной системы. Задачи музея от передачи информации о том или ином предмете, явлении или событии расширяются вплоть до обращения и к внутреннему миру личности, воздействие на его эмоциональную сферу.

Культурно-просветительский проект «Щипачёвские чтения «Ветер времени» позволяет прогрессивно развить социальную роль Литературного музея Степана Щипачёва, характер взаимоотношения между музеем и его аудиторией, так как процесс подготовки и реализации АРТ-брифингов проходит в формате творческого диалога, тесного взаимодействия с участниками, что делает их сопричастными к событиям, фактам, литературному наследию, предоставляет возможность почувствовать свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, и делает продуктивным сам процесс просвещения. Музей рассматривается уже не как посредник в «эстетической и исторической пропаганде», а как организация, развивающая эстетический литературный вкус и творческое воображение.

Содержание

Культурно – просветительский проект «Щипачёвские чтения «Ветер времени» - это выездные АРТ-брифинги специалистов Литературного музея Степана Щипачёва, включающие в себя:

- фотовыставку «Пусть ветер времени перелистывает страницы моей души»;
- Заочную (виртуальную) экскурсию по Литературному музею Степана Щипачёва;
- демонстрацию документального фильма «Ветер времени», подготовленного Телеканалом «ТВ-Богданович» и Литературным музеем Степана Щипачёва.
- презентацию творческих проектов Литературного музея Степана Щипачёва;
- выставку иллюстраций «Эта светлая и милая сердцу пора» учащихся МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Богдановича к повести С. Щипачёва «Берёзовый сок» (возможна виртуальная);
- презентацию книги С. П. Щипачёва «Берёзовый сок»;
- АРТ-программу принимающей стороны: чтение стихов, конкурс художественного слова, конкурс рисунков, фестиваль эссе, видеоарт, инсталляции; инсценировки отрывков повести «Берёзовый сок», театральные эскизы, зарисовки, перформансы и т.п. – форму АРТ-программы предлагает и организует принимающая сторона;
- выступление членов литературно-художественного сообщества «Серебряная Елань».

Сроки реализации

Арт-брифинги проекта «Щипачёвские чтения «Ветер времени» проводятся с сентября 2019 года и продолжатся в течение 2020 года.

Участники

К участию в Культурно-просветительском проекте «Щипачёвские чтения «Ветер времени» приглашаются творческая молодёжь и интеллигенция ГО Богданович и Свердловской области:

- участники клубных формирований и творческих коллективов культурно-досуговых учреждений (театральные коллективы, студии художественного слова, литературные объединения и клубы по интересам);
- воспитанники музыкальных школ и школ искусств;
- учащиеся и педагоги средних, средне-профессиональных и высших учебных заведений;
- сотрудники музейных учреждений и инициативные творческие объединения при музеях;
- общественные организации.

Цель

Сохранение и популяризация творческого наследия Степана Щипачёва в современном социокультурном пространстве ГО Богданович и Свердловской области, через использование новых форм коммуникации и современного функционирования музея.

Задачи

- Популяризация Литературного музея Степана Щипачёва МАУК «ЦСКС» ГО Богданович, как культурного и литературного центра г. Богданович и Свердловской области;
- внедрение новых форм деятельности и новых коммуникационных технологий в музейной практике, способствующих сохранению творческого наследия поэта;
- взаимодействие с широким кругом творческой молодёжи и интеллигенции ГО Богданович и Свердловской области для освоения музейной информации на принципиально новом уровне, вовлечение в просветительский процесс;
- мотивация познавательного интереса и удовлетворение информационных потребностей об историческом периоде жизни поэта, укладе жизни и традициях XX века.

Этапы реализации

Даты выездных АРТ-брифингов (выезд сотрудников музея на принимающую территорию с сентября 2019 и в течение 2020 года), условия проведения,

согласуются с координаторами проекта предварительно в индивидуальном порядке.

Проведение Арт-брифингов подразумевает ведение видео и фото съёмки, использование авторских материалов участников проекта для дальнейшего его продвижения, размещение информации в СМИ и сети Интернет. Соглашаясь на участие в проекте, все участники (не зависимо от возраста и половой принадлежности) безвозмездно предоставляют Учредителю и организатору проекта, и привлеченным им третьим лицам право на публичный показ работ, размещения в сети Интернет фото и видео с их участием, а также публикаций, посвященных проекту, в средствах массовой информации, в том числе, корпоративных, в некоммерческих целях, использование в печатных презентационных методических материалах проекта.

По итогам выездных АРТ-брифингов планируется:

- выпуск книги «Когда-то по здешнему краю я много дорог исходил» в жанре «Путевые заметки», куда войдут исторические факты, посещения С.П. Щипачёвым уральских городов, впечатления, эссе, творческие работы и фотографии участников АРТ-брифингов;
- создание одноимённого документального фильма, на основе авторской съёмки творческих событий проекта;
- последующая презентация (в течение 2021 года) книги и фильма «Когда-то по здешнему краю я много дорог исходил» в территориях Свердловской области, где состоялись АРТ-брифинги.

Кадровое обеспечение проекта

Ф.И.О., занимаемая должность	Обеспечение деятельности проекта
Сидорова Марина Ильинична – директор МАУК «ЦСКС» ГО Богданович	Общее руководство проектом со стороны МАУК «ЦСКС» ГО Богданович
Бормотова Наталья Юрьевна – заведующий отделом музейной и экскурсионной деятельности	Общая координация событий проекта со стороны МАУК «ЦСКС» ГО Богданович
Крутакова Ксения Юрьевна – директор Литературного музея Степана Щипачёва	Презентация Литературного музея Степана Щипачева и долгосрочных творческих проектов музея
Берсенёва Светлана Фёдоровна - методист по проектной деятельности административно-правового отдела МАУК «ЦСКС» ГО Богданович	Размещение информации о проекте на информационных платформах СО и ГО Богданович, курирование подготовки АРТ-брифингов, информирование СМИ ГО Богданович и СО о состоявшихся мероприятиях проекта

Хлыстикова Антонина Михайловна – научный сотрудник Литературного музея Степана Щипачева	Проведение «заочной» экскурсии по Литературному музею Степана Щипачёва, рассказ об истории создания музея
Казанцева Елена Сергеевна - экскурсовод Литературного музея Степана Щипачева	Проведение виртуальной экскурсии по Литературному музею Степана Щипачёва, презентация книги «Берёзовый сок», подготовка к демонстрации фильма о Степане Щипачёве «Ветер времени». Подготовка к экспонированию фотовыставки «Пусть ветер времени перелистывает страницы моей души»; и выставки иллюстраций «Эта светлая и милая сердцу пора», учащихся МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Богдановича к повести С. Щипачёва «Берёзовый сок»
Гонченко Ирина Олеговна - методист по музейно-образовательной деятельности Литературного музея Степана Щипачева	Методическое сопровождение проекта, PR - сопровождение
Ахундова Селена Александровна - главный хранитель Литературного музея Степана Щипачева	Подготовка экспонатов Литературного музея Степана Щипачёва к экспонированию в рамках творческих событий проекта
Колосов Александр Геральдович – руководитель литературно-художественного сообщества «Серебряная Елань» при Литературном музее Степана Щипачева	Организация выступления в рамках проекта членов литературно-художественного сообщества «Серебряная Елань» при Литературном музее Степана Щипачева

Ожидаемые результаты

Культурно-просветительский проект «Щипачёвские чтения «Ветер времени» явится связующей нитью культурного пространства XX века и современности, доказывая актуальность литературного наследия С.П. Щипачёва для активной молодёжи и всего просвещённого сообщества.

В ходе реализации проекта характер взаимоотношений между Литературным музеем Степана Щипачёва и его аудиторией приобретёт формат созидательного диалога, в котором посетитель станет равноправным собеседником и активным

его содеятелем, а не объектом воспитательного воздействия, что, безусловно, способствует популяризации творчества С.П. Щипачёва и музея.

Проведение АРТ-брифингов в городах Свердловской области существенно расширит географию друзей Литературного музея Степана Щипачёва, привлечёт в ряды поклонников поэта широкий круг творческой молодёжи.

Мотивация познавательного интереса способствует созданию новых форм взаимодействия музея с современным социумом, перестройке методов работы, формированию ценностного отношения к литературному наследию Степана Щипачёва у творческой молодёжи.

Выпуск книги «Когда-то по здешнему краю я много дорог исходил» в жанре «Путевые заметки», по итогам реализации проекта, куда войдут исторические факты, посещения С.П. Щипачёвым уральских городов, впечатления, эссе, творческие работы и фотографии участников АРТ-брифингов; а также создание одноимённого документального фильма, на основе авторской съёмки творческих событий проекта, и их последующая презентация в территориях Свердловской области, где состоялись АРТ-брифинги повысит значимость культурно-просветительской деятельности музея в современном социокультурном пространстве ГО Богданович и Свердловской области.

Контакты

8 34376 51832; bormotova.n@mail.ru – Бормотова Наталья Юрьевна – заведующий отделом музейной и экскурсионной деятельности МАУК «ЦСКС» ГО Богданович;

8 34376 56107; museumschipacheva@vandex.ru - Крутакова Ксения Юрьевна – директор Литературного музея Степана Щипачёва МАУК «ЦСКС» ГО Богданович (*организация выставок, экскурсий*);

8 34376 51832; s.berseneva@mail.ru - Берсенёва Светлана Фёдоровна – методист по проектной деятельности МАУК «ЦСКС» ГО Богданович (*курирование организации и проведения АРТ-брифингов*).

<http://litmuseum.ukmpi.ru/> - сайт Литературного музея Степана Щипачёва МАУК «ЦСКС» ГО Богданович.